



POSTANSCHRIFT Bundesministerium der Finanzen, 11016 Berlin

**Nur per E-Mail**

Oberste Bundesbehörden

Oberste Finanzbehörden der Länder

HAUSANSCHRIFT Wilhelmstraße 97  
10117 Berlin

BEARBEITET VON Franziska Gräser-Neuenfeld

REFERAT/PROJEKT II A 2

TEL +49 (0) 30 18 682-2227 (oder 682-0)

FAX +49 (0) 30 18 682-88 2227

E-MAIL IIA2@bmf.bund.de

DATUM 22. Mai 2018

BETREFF **Verfahrensrichtlinie für die Nutzung der elektronischen Schnittstellen zum automatisierten Verfahren für das Haushalts-, Kassen- und Rechnungswesen des Bundes (VerfRiBeS-HKR); Änderung der Nrn. 6.3 und 8.3**

BEZUG Rundschreiben vom 7. Dezember 2017

- II A 2 - H 2300/06/10002 :005//II A 7 - H 2000/10/10009 (2017/0846349) -

GZ **II A 2 - H 2300/06/10002 :005**

**II A 7 - H 2000/10/10009**

DOK **2018/0335014**

(bei Antwort bitte GZ und DOK angeben)

Mit Bezug vom 7. Dezember 2017 wurden die Nrn. 6.3 und 8.3 VerfRiBeS-HKR dahingehend geändert, dass die eingelieferten Zahlungs- und Buchungsdateien (elektronische Schnittstelle F13z) sowie die Anordnungsdateien (elektronische Schnittstelle F15z) bis spätestens 14:00 Uhr (statt 13:00 Uhr) des dem angestrebten HKR-Buchungstag vorangehenden Arbeitstages mit Fax anzuordnen sind. Dieses Verfahren hat sich nicht bewährt. Deshalb setze ich den spätesten Zeitpunkt zur Anordnung der Zahlungs- und Buchungsdateien sowie der Anordnungsdateien ab dem **1. Juli 2018** wieder auf 13:00 Uhr zurück.

Die Anlagen 1 und 2 der VerfRiBeS-HKR (Satzbeschreibung der Buchungsunterlagen zu den elektronischen Schnittstellen F13z und Satzbeschreibung der Anordnungsunterlagen zu den elektronischen Schnittstellen F15z) wurden nicht geändert und stehen im HKR@Web bzw. im HICO zur Verfügung.

Seite 2 Die aktuelle Verfahrensrichtlinie ist im Internet unter

- [www.kkr.bund.de](http://www.kkr.bund.de) > Vorschriften > Automatisierte Verfahren > Automatisierte Verfahren der Bewirtschafter

und in der E-VSF unter der Kennung H 08 80 eingestellt. Das Rundschreiben wird darüber hinaus im Gemeinsamen Ministerialblatt veröffentlicht.

Im Auftrag

Corinna Westermann